
سمير
العدد ١١٤٠ - ١٢ فبراير ١٩٧٨ - ٥٠ مليما
في هذا العدد:
• البواسل
• والهدية:
كوتشينة
العائلات
المرحة
amirart1969
حتى لو السما مطرها شلالات وسيول مستحيل أسوق وسقف عربيتي مقفول؟!
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

أولادى
حبايب قلبى

كل منا يحب سماع الاذاعة ومشاهدة التليفزيون ، والذهاب الى السينما والمسرح ، وقراءة كتاب جديد .. ففى هذا العصر تعددت وتطورت وسائل الثقافة والمعرفة والتسلية والترفيه بسرعة مذهلة ، تتفق مع عصر السرعة..

واصبحت الدول تتنافس فى تصنيع الاجهزة الصغيرة : راديو ، وتسجيل وخلافه لتحملها فى جيبك او حقيبتك

تابع ما يعجبك .. فالثقافة من اهم العوامل التى تساعد الانسان فى بناء شخصيته وتطوير افكاره .. وبلا شك

.. التليفزيون يجذب انتباه الكثيرين وينافس بقية الاجهزة الاخرى ، وبدات السينما تفكر فى اساليب وافكار جديدة

لتشد بها الجمهور حتى لا تنفرد الشاشة الصغيرة باهتمام الناس .. مع هذا يظل الكتاب هو سيد الموقف ، امام كل

وسائل التثقيف ، ويظل مقياس التقدم الحضارى والدليل على مدى رقى الشعوب

وفى رايى ان معرض القاهرة الدولى للكتاب هو حفل رائع ، بل مهرجان ثقافى سنوى تتبارى فيه كل الدول

المتقدمة لعرض ما وصلت اليه من مؤلفات ومن افكار جديدة ، ايضا مدى تطورها فى فن الاخراج والطباعة والرسم ..

انه المعرض العاشر ، وسنويا احرص الا تفوتنى زيارته اكثر من مرة ، مهما كانت الظروف ، وسنويا الاحظ تزايد

اقبال الجمهور اكثر من السنة السابقة .. واكثر ما يسعدنى ان اجد الاسرة وقد ذهبت الى المعرض فى رحلة ..

ويلفت النظر ان اكثر الاماكن ازدحاما بالناس ، اركان كتب الاطفال .. واقف طويلا فى هذا الركن بالذات لاهميته

الخاصة عندى من ناحية ، ولاستمتع بسماع تعليق الابناء على الكتب ، ولارى حرص الاباء على تلبية رغبات اولادهم ،

وتهليلهم لموافقة الاب او الام على شراء احد الكتب .. وهذا دليل وعى جديد رائع بالغذاء العقلى والروحى ، وان

الكتاب اصبح يوازى فى اهميته الاكل والملبس .. وامنيتى ان تتزين رفوف مكتباتنا بكتب اطفال عربية على نفس

مستوى الكتب الاجنبية ، وباسعار فى متناول الجميع ، فنحن امة : « اقرا » .. وكل حب .

ماما لبنى

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

اعد المادة الدينية : رمزى محمد خليل

رسوم : علاء السعيد

المفكرة الإسلامية :

الرماة فى أحد

خالف الرماة الخمسون أمر الرسول عليه السلام ، وتركوا مواقعهم على جبل أحد لحماية جيش المسلمين من الخلف ، فعندما راوا المسلمين ينتصرون ويطاردون جيش المشركين ، ويجمعون الغنائم .. هبطوا ليشاركوا فى جمع الغنائم ، وهم يظنون ان كل شىء قد انتهى .. مع ان الرسول القائد حذرهم من هذا العمل بالذات .. ولم يبق منهم على الجبل الا عدد قليل ..

وكان خالد بن الوليد هو قائد الفرسان فى جيش قريش ، فاسرع الى بقية الرماة فاجلاهم عن مكانهم ، وهجم على جيش المسلمين هجمة واحدة فرقتهم .. وحولت النصر الى هزيمة .. فارتبكوا وأخذ يضرب بعضهم بعضا من شدة الفزع .. وفر المسلمون بلا نظام ..

وزادت الفوضى والخسائر عندما أشاع المشركون ان الرسول عليه السلام قد قتل ، فتشجع جيش قريش ، وسيطر على المعركة وفاز بالنصر بعد الهزيمة .. بسبب خطأ واحد من كتيبة واحدة .. هى كتيبة الرماة .. وبقى ذلك درسا لا ينساه المسلمون فى معاركهم طول الزمان .

أول حكم للقاضى الصغير

● يحيى بن أكثم الشاب ابن العشرين عاما .. أصبح قاضى البصرة ..

ونظر الناس فى البصرة .. وتجمعوا حول هذا القاضى الجديد .. وقد تعودوا أن يروا القاضى رجلا كبير السن ..

وساله واحد منهم عن سنه .. ففهم القاضى الصغير انه غير مرتاح لصغر سنه .. وقال له يحيى :

ـ انا أكبر من عتاب بن اسيد ، الذى بعث به الرسول صلى الله عليه وسلم قاضيا على أهل مكة ، يوم الفتح ، فى رمضان من السنة الثامنة للهجرة .. وانا أكبر من معاذ ابن جبل ، الذى بعث به النبى صلى الله عليه وسلم قاضيا على أهل اليمن .. وانا أكبر من كعب بن سويد ، الذى سبق ان بعثه عمر بن الخطاب قاضيا على هذا البلد الذى عينونى قاضيا عليه ، وهو البصرة .. !

وكانت هذه اول قضية يحكم فيها القاضى بالبصرة ..

حكموا عليه بصغر السن .. فحكم لنفسه بالبراءة .. واثبت أنه كبير بعلمه ومعرفته باخبار الرسول والصحابة .. والسير على طريقتهم فى العلم والحكم .



أين صلى رسول الله؟

بعد ثماني سنين وستة اشهر من الهجرة المباركة ، عاد النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة يوم الفتح في رمضان ٠٠ كان يركبجملا وخلفه الشاب الصغير أسامة بن زيد ، ويصحبه بلال ابن رباح وعثمان بن طلحة ، الذى يحمل مفتاح الكعبة ٠٠

ثم اناخ الجمل ، وامر عثمان ابن طلحة ان يفتح الكعبة ٠٠ ودخل الرسول صلى الله عليه وسلمومعه أسامة وبلال وعثمان ابن طلحة ٠٠ وظل بها طول النهار ٠٠ ثم خرج ٠

وعند خروجه تسابق الناس فى الدخول الى الكعبة ، واسرع عبدالله بن عمر ، فكان اولواحد يدخل ٠٠ وعندما رأى بلالا ساله :

– اين صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

فقال له بلال :

– ها هنا ٠٠ بين هذين العمودين ٠

فوقف عبدالله يصلى فىنفس المكان ، تبركا بالرسول صلى الله عليه وسلم ٠٠

سفينة نوح

قلت لولدى :

سفينة جمعت زوجين من كل نوع من الاحياء ٠٠ الانسان والحيوان والنبات !! وتمنى نوح عليه السلام أن يركبها ابنه لينجو من الغرق ٠٠ ولكن علم الله انه ليس من المؤمنين ٠٠ والله نجى المؤمنين فقط ٠٠ ونجت السفينة بمن فيها ، لان الله يرعاها ٠٠

وكان نوح عليه السلام ٠٠ اذا اراد أن تسير السفينة قال (باسم الله) واذا اراد أن تقف على الماء ٠٠ قال (باسم الله) ٠

وقال ولدى :

– الله ٠٠٠ لم اكن اعرفهذه ٠٠ مع انى اعرف باسم الله الرحمن الرحيم ٠

دعاء الطعام

كان الرسول صلى الله عليه وسلم ، اذا وضعت امامه مائدة الطعام ، قال :

« باسمالله ٠ اللهم اجعلها نعمة مشكورة ، تصل بها نعمةالجنة»

اى ان الله سبحانه يقبل الشكر عليها ، ويجزى الشاكرين بنعيم الجنة ٠

وكان اذا فرغ من الطعام قال :

« الحمد لله ٠ اللهم لك الحمد اطعمت فاشبعت وسقيت فارويت غير مكفور ولا مودع ولا مستغن عنه ٠٠ »

يشكر الله ويدعو بدوام النعمة ودوام الشكر عليها ٠

يارب

اللهم انى اسالك رحمة ، انال بها شرف كرامتك ، فى الدنيا والاخرة ٠

من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم ٠

يتكلم بالقرآن

– تبت الى الله ٠٠ لن اظلم الناس ٠٠ او اظن باحد شرا ٠٠ مرة اخرى ٠٠ لقد اسأت الى صاحبى ظلما ٠٠

★★ « ان بعض الظن اثم » ٠٠ صدق الله العظيم ٠

– اتعرف ؟ ٠٠ انا لم اكن اعرف انه مؤمن صالح وطيب الى هذا الحد ٠٠ ولم اكن جربت معاملته من قبل ٠٠

★★ « قل انما العلم عند الله » صدق الله العظيم ٠

– لكنى اريد ان تدلنى على شىء اعرف به المؤمنالصادق من غير المؤمن ٠٠ أريد أن ترشدنى الى علامة اعرف بها اى الناس اقوى ايمانا ٠٠ فكيف اعرف ٠٠ قل لى ٠٠ »

★★ « والذين امنوا اشد حبا لله » ٠

– صدق الله العظيم ٠



حمار الحكيم

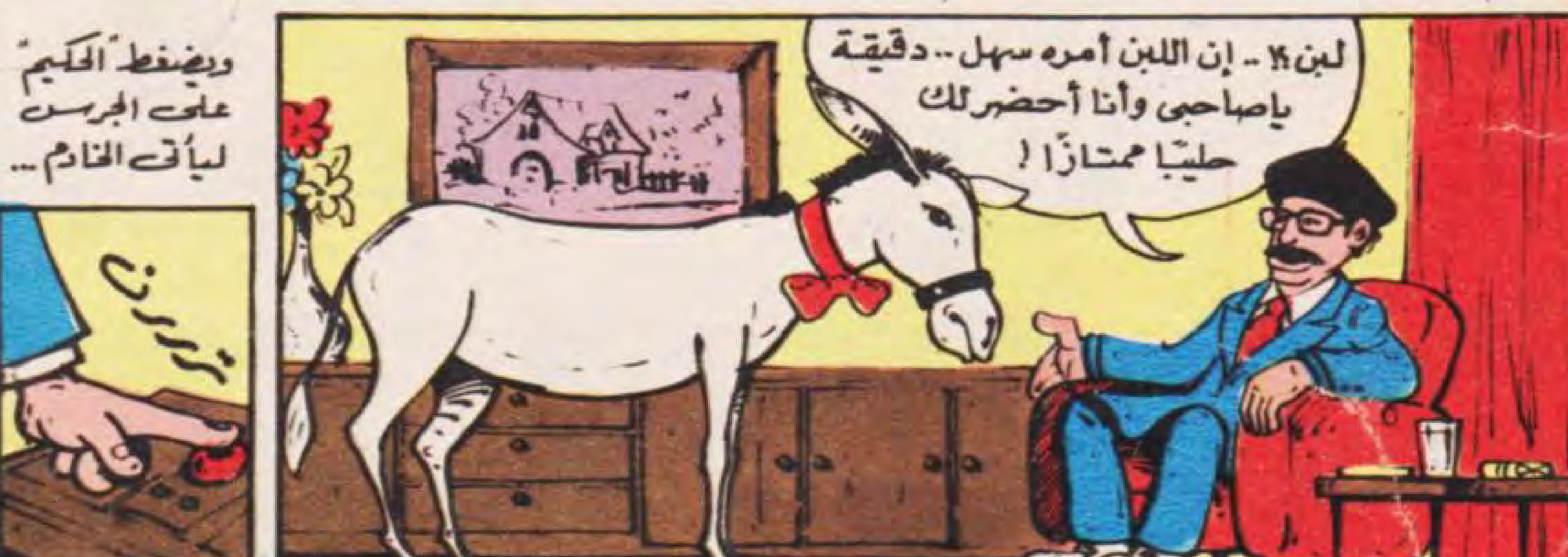
تأليف : توفيق الحكيم
أعد السيناريو : أحمد الأبراقى
رسوم : محمد الصغير

بينما كان الاديب الكبير يتجول في احد الشوارع .. حتى رأى حمارا صغيرا يعرض للبيع ، فاشتراه وعاد به الى الفندق اللى يقيم فيه حيث ادخله احد الخدم من باب سرى ..














وبعد قليل يحضر الخادم بصينية فاخرة عليها فنجانان نظيفان وإبريق لامع غاية في الجمال ..
تفضل يا سيدى !


ويجذب الخادم كرسيًا ليضعه إلى المائدة بجوار "الحكيم"، ليجلس عليه الضيف المجهول ..
لابد أنه الآن يفكر في شخصية الضيف .. آه لو عرف من هو!


وبعد أن يخرج الخادم يسرع الحكيم إلى الحمام ..
تفضل يا صاحب السعادة .. فنجان اللبن في انتظارك !!
فنجان لبن ؟! .. أين أنت يا أمي لترى ابنك وهو يشرب اللبن في فنجان ؟!


لماذا لا تشرب اللبن في الفنجان ؟!
فنجان ؟! .. لا أعرف .. إنني أريد بزازة !!


فعلا .. هو يحتاج إلى بزازة .. لأنه لا يستطيع أن يشرب من فنجان ، لكن أية بزازة هذه التي سيرضع منها ؟!
أجزخانة


وفي داخل الأجزخانة ..
من فضلك .. أريد شراء بزازة !
والولد عمره كم يوم ، أو كم شهر ؟!


وكانت مفاجأة ..
لكن ده مش ولد !
لابد أنها بنت !!


ويشتد ارتباك الحكيم ..
ولا بنت .. إنه ..
لا ولد ولا بنت ؟ يبقى إيه ؟ .. فيه نوع ثالث من البنى آدمين ؟!


إيه الحكاية ؟! .. هو استجواب ؟! أنا عاوز بزازة .. يسأل ليه هي لمين ؟! .. بزازة وخلاص !


والمولود يبقى ابن حضرتك ؟!
ابنى ؟! .. طبعاً لا .. ده مش ابنى - ده جحش صغير !!
جحش ؟! .. آه ! أنا آسف !! لامؤاخذة !


ويتقبل "الأجزجى" ليحضر أكبر بزازة فى التاريخ -
دى بزازة كبيرة تنفع كمان لجحش صغير ولامؤاخذة !!
متشكر !!


وفى الطريق كان الحكيم يفكر فى جحشه الجوعان ...
لابد أنه سيكون أكثر سعادة عندما يشاهد هذه البزازة، كما أننى سعيد لأننى سأدخل السرور إلى نفسه بعد يوم مرهق !


وعندما يصل "الحكيم" إلى غرفته يجرى على الحمام صائحاً ...
أين أنت يا - يا - لابد أن يكون له اسم .. ماذا أسميه ؟! .. الفيلسوف ؟! تمام - أسميه الفيلسوف، فهو صامت، كأنه يفكر فى أشياء كثيرة تحيره !!


الفيلسوف غير موجود - أين ذهب ؟! - أين اختفى ؟!


ويجرى "الحكيم" منزعجاً فى ردهات الفندق باحثاً عن الجحش ..
ألم تشاهد الفيلسوف ؟! هل رأيت الفيلسوف ؟! ألم يقابلك الفيلسوف ؟!
يالطيف اللطف !! الرجل جرى له إيه ؟!


سيدى لابد أن الفيلسوف قد قابلك الآن، إنه كان بالحمام منذ دقائق !!
فيلسوفك هذا .. ماشكله؟ أشقر - أسود - طويل - قصير ؟! .. صفه لى !!


لونه أبيض .. أبيض كالحليب .. عيناه واسعتان - وله ذيل يتميز بأن فى نهايته بعض الشعيرات السوداء !!
ما الذى حدث ؟! لابد أنه - ها - ها !!


دقات ...
هاء .. هاء .. هاء ..
هاء .. هى .. هاء .. إنه هو .. هو الفيلسوف يناديني - ينادي صاحبه !!
إنه صوت حمار !!


إنه هو الفيلسوف .. إنه حمار ياسيدتى ، وهو فيلسوف فى صورة حمار !!


ويسرع الحكيم نحو مصدر الصوت ، ويطرق الباب ..
إنه - إنه جحشي ياسيدتى !!
هل أنت صاحب الجحش !؟ - إننى متشوقة لرؤياك !


لقد كاد يحدث ثورة فى الطابق منذ قليل .. كان يسير فى إطمئنان ، ويدخل كل حجرة بابها مفتوح ، ويتجه فورا إلى كل مرآة يصادفها فيطيل النظر فيها !!
قلت لنفسى ، اخرج لأرى ماذا يدور فى هذا المكان وها أنا ياصاحبى بين يدى هذه الجميلة !


فيلسوف .. ياله من فيلسوف ! لقد توصل إلى الحقيقة قبل أن أصل أنا إليها !!
لكنه يشكو - إنه جوعان .. ماذا فعلت من أجله ؟!
هذه أول مرة لى أمارس فيها الأبوة ، فأنا ليس لى ولد .. ولا بنت !!
لا .. إنك أب الآن .. انظر إلى عينى الجحش .. كم هى تشبه عينيك !!


كم أنا سعيد ياسيدتى ، فأنت تقدرين موقفى ، وسأكون أكثر سعادة لو أنك أخذت البزازة ومارست أمومتك .. إنك أم لطيفة !!
أم لطيفة ؟ .. ها .. ها .. أم الفيلسوف !


تعال إلىّ يافيلسوفى الصغير .. خذ هذه من ماما !!



من عجائب المملكة الحيوانية
الأوروبـيـة

من الحيوانات الثديية المتوحشة ، وتشبه الى حد بعيد الماعز ، ويتراوح طولها بين ١١٠ سم و ١٣٠ سم اما وزن الواحد منها فيتراوح بين ٣٥ و ٤٠ كيلوجرام ، وكانت الأروية تعيش فى اوربا ، ولكنها الان اختفت منها .

وهى تاكل طعامها ليلا عندما تنزل من الجبال الى الوديان ، ومع اول ضوء تصعد ثانية الى الجبال ، والأروية تتجمع فى مجموعات يقودها اكبرهم فى السن ، ويعطيهم اشارة اذا أحس بأى خطر ، وتمتاز الاروية بالخفة وسرعة الحركة .

م. الشيخ

نادى العلوم

متى يظهر ضرس العقل؟

الاسنان بانواعها تظهر فى سن الطفولة .. تظهر اولا الاسنان اللبنية وهى ٢٠ سنا ، من الشهر السادس بعد الولادة .. بالترتيب الاتى فى كل جانب من كل فك :

ـ قاطعة وسطى ، تليها قاطعة اخرى ، ثم طاحنة ثم ناب ، ثم طاحنة ثانية .. وهذه خمس فى اربعة جوانب ، ليكون المجموع ٢٠ ، ويتم ظهورها فى منتصف العام الثالث من العمر .. وتظل الى سن السابعة ، ثم تبدا فى السقوط بالترتيب الذى ظهرت به .. الاول فالاول ..

اما الاسنان الدائمة ، فيبدأ ظهورها قبل بدء سقوط اسنان اللبن ، فى سن السادسة ، حين تظهر طاحنة دائمة بجانب الطاحنة اللبنية الاخيرة .. وهى اولى الاسنان الدائمة ..

وفى سن الحادية عشرة تكون الاسنان اللبنية قد سقطت كلها وحل محلها الاسنان الدائمة .. التى لا يظهر بدلها اذا سقطت .

واخيرا .. وفى سن غير محددة ـ من ١٨ ـ ٢٥ ـ تظهر آخر طاحنة .. فى مؤخرة الفك .. وهذه هى التى تسمى (ضرس العقل) .

وعند اكتمال الاسنان الدائمة للانسان ، يصبح عددها ٣٢ سنا ..

ماذا تعرف عن:
الأوبوسوم؟

الاوبوسوم حيوان جرابى من فصيلة الثدييات · ويمضى المولود فترة نموه الجنينى قبل الولادة داخل جراب · والاوبوسوم من الثدييات محدودة الذكاء ولكن يمكنها التكيف مع البيئة التي يعيش فيها ·

وفصيلة الاوبوسوم ، فصيلة امريكية موجودة في شمال وشرق امريكا واسمها : اوبوسوم فرجينيا ، ويمكن ان نجده في الجزء الساحلي للشمال الغربي والذى يمتد حتى المكسيك ·

والاوبوسوم يعيش في المناطق المزروعة واحيانا في الغابات وسواحل الجداول المائية الصغيرة ·· ياكل الفاكهة والخضراوات والبيض واللحم ··

والاوبوسوم يلد مرتين كل عام · ويلد من عشرة الى خمسة عشر مولودا كل مرة بعد فترة حمل تستمر ١٣ يوما (جميع المواليد يمكن وضعهم داخل ملعقة شاى !!) ولكن تستمر فترة نموها الجنيني داخل الجراب فى مدة شهرين · بعد ذلك ينتقل الصغار فوق ظهر الام حيث يربط كل واحد منها نيله في نيل الام ·



سلامة أسنانك

الام الاسنان من اقصى الالام التى تصيب الانسان ·· وفى يدك انت الا تعانيها اذا عرفت الاسباب التي تعرضنا لهذه الالام ··

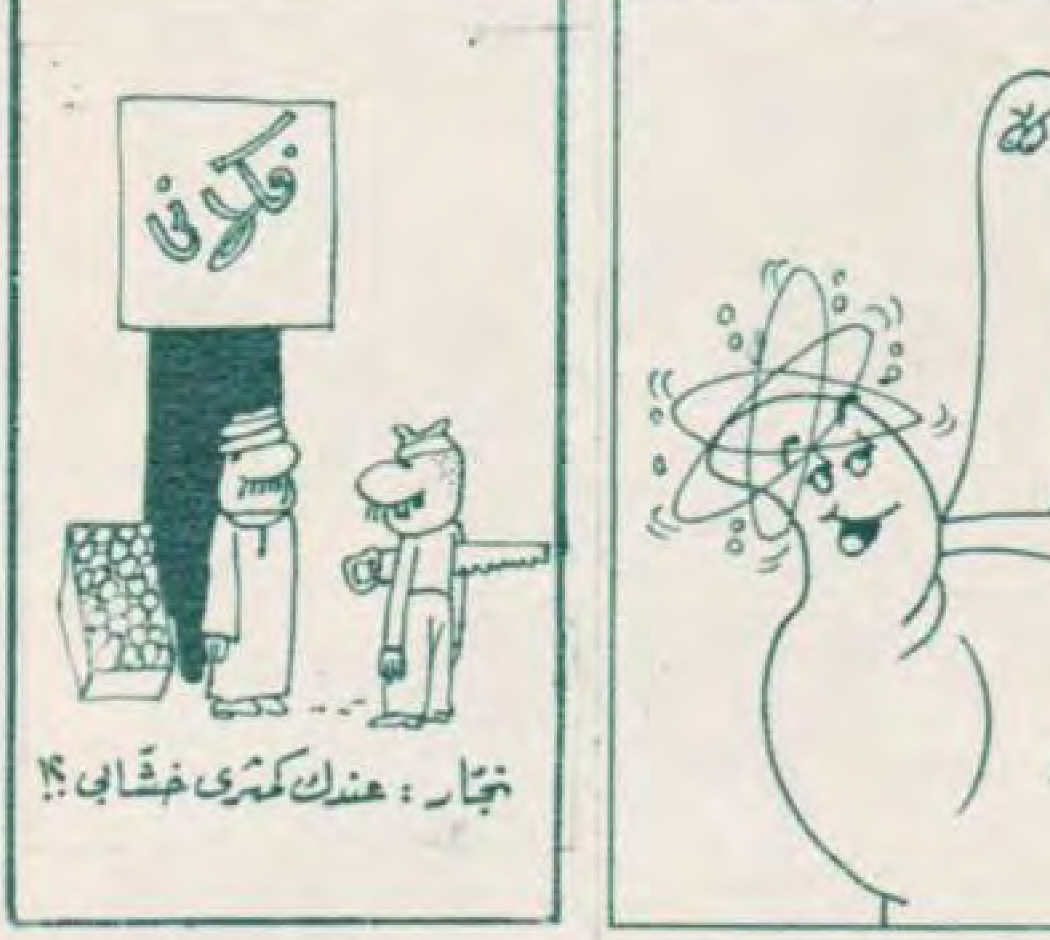
أولا : تعال نتعرف على تركيب الاسنان ·· لاحظ انها تتكون من مادة صلبة تغطيها طبقة ناعمة « المينا » وداخل الاسنان خيوط دقيقة ناعمة ، انها : الاعصاب واذا تعرضت رءوس الاعصاب الى الالتهاب ، فى الحال تصل رسالة الى المخ فيصرخ الانسان : اى ·· اسنانى تؤلمنى ·· من هنا غطاء الاسنان يحمى الاعصاب اذا حدث ثقب فى الغطاء تبدا المتاعب وتبدا رحلة العذاب مع الاكلات الساخنة او الباردة مثل الجيلاتى واحيانا من نسمة هواء ·· واذا لم تعالج فورا كل ثقب فى الاسنان فالجراثيم تصل الى العصب الداخلي ·· اذن الثقب ليس سبب الالم مباشرة ، وانما ما يحدث داخل الثقب وتكاثر الجراثيم بسرعة ·· من هنا غسل الاسنان يوميا قبل النوم يوفر عليك الكثير من الالم ·

ضحك ولعب

وجد وحب

الأصابع لماتتكلم





حكمة

أفشل الرجال رجلان :
رجل لايحسن أن يفعل مايؤمر به ، ورجل لايفعل الآمايؤمربه.
حكيم

حـــذر فــــزر

● كيف يمكنك أن تخـرج من الغرفة برجلين ، وتدخل مرة اخرى بست ارجل ؟

● هل يمكنك ان تضع نفسـك فى ثقب مفتاح الباب ؟

● اذا القيت حجـرا اسود فى البحر ، فماذا يحدث له ؟

● ما هى الطريقة التى يمكنك بها وضع قلم على الارض بحـيث يتعذر على احد أن يقفـز مـن فوقه ؟

● ما الشىء الذى يدور حـول الحديقة ولكن لا يتحرك من مكانه ؟

● ما الشىء الذى له اسـنان ولكنه لا يستطيع ان ياكل بها ؟

أنظر الحل بالمقلوب

★ ★ ★ ★ ★

حـل حـزر فـزر :

١ ـ ادخل الغرفة ومعـك كرسى باربع أرجـل ·

٢ ـ اكتب عـلى ورقـة كلمة « نفسى » ثم ادخلهـا فى ثقـب المفتاح ·

٣ ـ يبتـل الحجر ·

٤ ـ ضع القـلم ملتصـقا بالحائط ·

٥ ـ سورة الحديقة يدور حولها ولا يتحـرك ·

٦ ـ المشط له اسنان ولا ياكل بها ·

شاعر و قصيدة



ـ هو شاعر عظيم · لقب بأمير الشعراء · ولد بالقاهرة ونشـا فيها · تعلم فى مدرسة الحقوق · أرسله الخديو توفيق فى بعثة الى فرنسا فدرس الادب الفرنسى مع دراسته للقانون · تـدرج فى المناصب الرفيعة ولكن نجاحه الاكبر كان فى الشعر · قال الشعر فى الاغراض العامة وخاض به فى المسائل السياسية والاجتماعية · له ديوان يقع فى أربعة اجزاء كذلك بعض المسرحيات الشـعرية مثـل (مصرع كليوباترة ١٩٢٩) ، (مجنـون ليلى ١٩٣١) ، (قمبيز ١٩٣١) ·

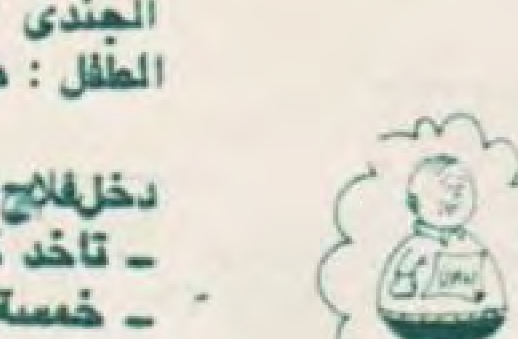
ومن شـعره :

قم للمعلم وفه التبجيـلا — كاد المعلم ان يكون رسـولا
اعلمت اشرف او اجل من الذى — يبنى وينشىء انفسا وعقولا ؟
سبحانك اللهم خير معـلم — علمت بالقلم القرون الاولى
اخرجت هذا العقل من ظلماته — وهديته النور المبين سـبيلا
وطبعتـه بيد المعلم تارة — صدىء الحديد، وتارة مصقولا
ارسلت بالتوراة موسى مرشدا — وابن البتول فعلم الانجيـلا
وفجرت ينبوع البيان محمدا — فسقى الحديث ، وناول التنزيلا

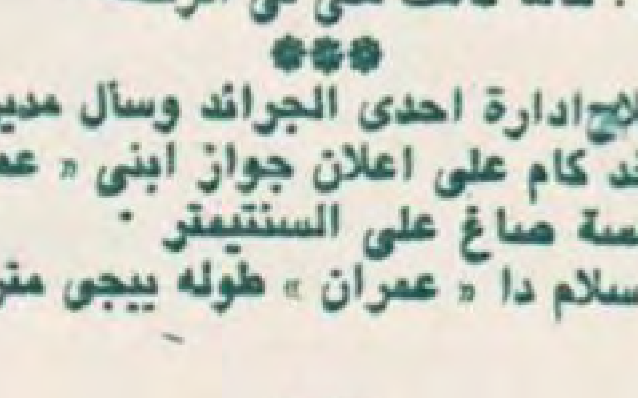


الجندى : بتعيط ليه يا شاطر ؟
الطفل : ماما تاهت منى فى الزحمة ·

***



دخل فلاح ادارة احدى الجرائد وسأل مدير الادارة :
ـ تاخد كام على اعلان جواز ابنى « عمران » ؟
ـ خمسة صاغ على السنتيمتر ·
ـ يا سلام دا « عمران » طوله بيجى مترين ، بلاش ياعم ·





***





الفشار الاول : أنا أعرف واحد اخترع قطار بدون عجل ·
الفشار الثانى : وانا اعرف واحد اخترع جهاز يوقف القطار ويمشى المحطات ·

***

العبيط الاول : هو « شيكوريل » فاتح ؟
العبيط الثانى : لا ·· غامق !

***

مفتش الاتوبيس : ازاى ياكمسارى الاقى فيه ركاب فى درجة تانية معاهم تذاكر درجة اولى وركاب فى درجة اولى معاهم تذاكر درجة ثانية ؟
الكمسارى : أصل السواق ضرب فرملة جامدة لخبط الركاب على بعض ·

***

المدرس : مين اول راجل اتخلق فى العالم ؟
التلميذ : آدم ·
المدرس : واول واحدة ست ؟
التلميذ : مدام آدم ·

***

السيدة للخادم : انا مش قلت لك ارجع بسرعة ؟
الخادم : أيوه بس ماقلتليش روح بسرعة ·

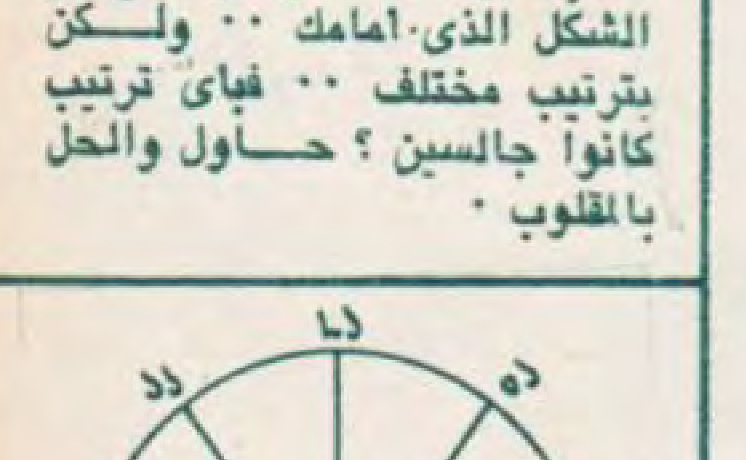
***

السرحان للعسكرى : من فضلك الرصيف الثانى فين ؟
العسكرى : أهو قدامك الناحية الثانية ·
السرحان : غريبـة خالص أنا كنت هناك دلوقت وقالوا لى انه هنا !

***

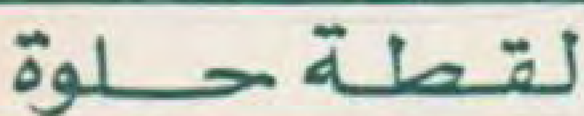
الطفل لزميله : أنا كل ما أشرب ملعقة زيت سمك « ماما » تحط لى ٥ صاغ فى الحصالة ·
زميله : وبتعملوا ايه بالفلوس اللي في الحصالة ؟
الطفل : بنشترى بيها زيت سمك تانى !!

فكر قليلا



شهد احد المؤتمرات عشرة اشخاص اعمارهم على الترتيب: ٢١ ـ ٢٢ حتى ٣٠ سنة ·· وجلسوا الى مائدة مستديرة ، وتصادف ان مجموع عمرى كل شخصين جلسا الى جوار بعضهما يساوى مجموع عمرى الشخصين الجالسين فى الجهة المقابلة لهما كما هو موضح فى الشكل الذى امامك ·· ولكن بترتيب مختلف ·· فباى ترتيب كانوا جالسين ؟ حاول والحل بالمقلوب ·





لقطة حلوة



أمورة وبنت بلد



أما حدوتة

سيناريو : ماما لبنى

رسوم : محمود الشيخ









الأميرة النائمة ؟







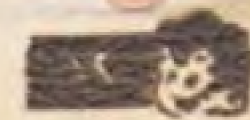














يا عمو!
تاني ؟!



عمو - تعال لحظة واحدة!
حاضر!



عطشانة - أقوم أشرب ؟!
لا - أجيب لك تشربي - ثانية واحدة !!



إنت زعلت ؟!
لا .. بس نامي !!



وبعد قليل ...
نامت !! لا أصدق !!



أنا - أنا شامم ريحة دخان !!



ده من ناحية المطبخ!



من عند الجيران في الدور الأول!





المطافي - أرجوك بسرعة ، ١٦ شارع ...













شرح هدية العدد



صديقى العزيز .. يسعدنى أن أقدم لك هدية « كوتشينة العائلات المرحة ».
أولا : قص أوراق الكوتشينة ..
ثانيا : قص حول علبة الكوتشينة ثم إثن عند الخطوط « — » وفرغ عند « x—x » .
طريقة اللعب :
١ - اقلب جميــــع الاوراق على ظهرها .
٢ - يسحب كل لاعب ورقة واحــدة فى دوره على التــــوالى حتى تنتهى الاوراق .
٣ - يبدا كل لاعب فى تجميع اكبر عدد من العــائلات من الأوراق التى سحبها ..
٤ - فى حالة ان يكون مع لاعب عائلة لم تكتمل اوراقها الستة فياخــذ من اللاعب الاخر بقية العــائلة ، اذا كان معه ٤ أوراق أو أكثر من هذه العائلة.
٥ - فى حالة ان يكـــون مع لاعب نصف العائلة ومع اللاعب الاخر النصف الثانى . تحسب الارقام وصاحب الرقم الاكبر من نصيبه بقية العائلة . وتحسب على اللاعب الاخــر ارقام الاوراق التى معه .. ويصبح الفائز اولا من يجمــع عائلات اكثر ..
ثانيا : من يجمع ارقاما اكبر .. على الاكثر ..
٦ - يلعب هذه اللعبة لاعبان أو ثلاثة.
مع تمنيات سمير بأسعد الاوقات ..

تسالى جديدة

● أمامك صورتان للطبق الطائر .. بينهما ٤ إختلافات .. حاول إكتشافها!

أ

ب

١	A	□	[bug]				
٢	?	#	≋				
٣	☾	O	☺	?	X	☺	☼	A
٤	ϒ	☺	[duck]	ϒ	[duck]		
٥	☾	ϒ	☺	[duck]	ϒ	[duck]	

أ	ب	ك	ج	ح	ر	ز	و	ل	م	س	ش	ط	هـ
A	☼	#	[bug]	□	ϒ	X	☺	♀	O	∽	≋	[duck]	☾

خمسة X خمسة

خمس شخصيات .. وخمسة أسماء .. رسمناها علشانك
أنظر جدول الحروف وفسر الرموز .. ستصل الى الحل
اذا اكتشفت مفتاح السر..

سميرة والزرافة

قامت سميرة بزيارة حديقة الحيوانات .. وخلال الزيارة عرفت إن الزرافة مريضة وتحتاج إلى علاج سريع .. فقامت بـ[illegible]ذه المهمة الإنسانية .. لكن فى الصورتين ١٠ إختلافات .. حاول اكتشافها !!





الحلول صفحة ٣١

١٠ نصائح لراكبي الدراجات

نلاحظ الآن انتشار هذه الرياضة ونموها بشكل يبشر بالخير بين أوساط الشباب على اختلاف أعمارهم ..

ونحن بدورنا مساهمة في انتشار اللعبة نقدم لك عشر نصائح، تساعدك على أن تبدأ بداية صحيحة لمزاولة هذه الرياضة على الوجه الأكمل :

★ ليس المهم أن تكون دراجتك غالية الثمن، بل يجب فقط أن تلائم طولك، ويكون مقعدها مريحا، وهيكلها وإطاراتها بحالة جيدة.

● بعد كل سباق أو تمرين، افحص دراجتك جيدا، وخاصة الإطارات والبدال والفرامل، وحاول أن تصلح دائما ما بها من عيوب.

● من الضروري جدا أن يكون وضعك مريحا أثناء الركوب فلا يكون جذعك عاليا أو منخفضا، فالشعور بالراحة أثناء القيادة يكسبك مزيدا من القوة والتحمل.

● يستحسن أن تلبس حذاء خفيفا مريحا وجوارب صوفية.

★ يفضل أن يكون الشورت أثناء المباريات، أو البنطلون أثناء التمرين طويلا ومريحا حتى يعطي لساقيك حرية الحركة، أما القميص فيفضل أن يكون من الصوف أو القطن، ويمكن ارتداء معطف خفيف فوقه، إذا كان الجو باردا أو ممطرا، ويستحسن كذلك أن ترتدي طاقية الوقاية لحمايتك في حالات السقوط أو الاصطدام بأحد.

★ من مميزات هذه الرياضة التمتع بجمال الطبيعة، والتعرف على أماكن جديدة، ونقاء الهواء الذي تستنشقه أثناء مزاولتها، ولهذا يفضل أن يكون التمرين بعيدا عن جو المدينة، وبعيدا عن الطرقات المزدحمة، وياحبذا لو كان التمرين مبكرا أو مساء.

★ التدريب اليومي ولمسافات بسيطة، أفضل من التدريب العنيف مرتين أسبوعيا، ويتخلل التمرين السريع قيادة بطيئة لمسافات قصيرة.

★ بالنسبة للمبتدئين، ابدأ بالتدريب السهل وتدرج في الصعوبة ولا ترهق نفسك في طرقات صعبة مليئة بالمرتفعات.

★ لا تشترك في سباقات إلا إذا وصلت إلى مرحلة طيبة من التدريب وابدأ بسباقات صغيرة مع من هم في مستواك.

★ واظب على التدريب وكن صبورا فالبطولة لا تأتي بسهولة.



ـات

كن ارتداء معطف خفيف
ستحسن كذلك ان ترتدى
الاصطدام بأحد ٠
الطبيعة ، والتعرف
نه اثناء مزاولتها ،
المدينة ، وبعيدا عن
مبكرا او مساء ٠
ل من التدريب العنيف
بطيئة لمسافات

هل وتدرج فى الصعوبة
ات ٠
رحلة طيبة من التدريب،
ولة لا تاتى بسهولة ٠



الرياضة

محمود الشيخ

أعظم لاعبى الكرة الدوليين

جون كرويف

واحد من النجوم اللامعة حديثا ، يهتم معجبوه بحياته الخاصة على قدر ما يهتمون بلعبه ، فغالبا مايظهر فى التليفزيون وتؤخذ له صور فردية ويقدم المذيع لقاءات معه ٠

ان « كرويف » لاعب محترف ، متمكن ، فهو فنان بطبيعته ، وذو تفكير متعقل ٠ اعظم مزاياه تغييره المفاجىء للسرعة والاتجاه ، مما يجعل الدفاع سهل الاختراق ٠كان « كرويف » باعتباره هداف القمة ل « اجاكس » امستردام نادى القمة فى اوربا فى اوائل عام ١٩٧٠ واحدا من اكثر اللاعبين قيمة فى العالم ٠ فى عام ١٩٧٣ انتقل الى فريق برشلونة الاسبانى فى مقابل ٩٠٠٠٠٠ جنيه ٠

وعلى الرغم من ان لعبه مرتفع فان الجزء الاكبر من دخله الذى يقدر بـ١٠٠٠٠٠جنيه سنويا ـ يحصل عليه من انشطة اخرى تشمل تصميم ملابس وتصميم اعلانات ويعطى اسمه « جون كرويف » للكرات والملابس الرياضية رواجا كبيرا ، عرض عنه فيلم « رقم ١٤ » ، وهو الرقم الذى تحمله فانلته الدولية فى كل اوربا ٠

ولد « كرويف » عام ١٩٤٧ ، وتزوج وانجب طفلتين ٠ عاش فى عالم الكرة منذ ان قبله نادى اجاكس للناشئين فى عيد ميلاده العاشر ٠

الأحد القادم الموعد : سليط



البواسل في :
لا يصح إلا الصحيح
سيناريو وحوار: ماما لبنى
رسوم : جلال عمران



بدأت القصة عندما عاد "باسل" إلى بيته ...
مساء الخير ماما حبيبتي .. ومين سأل عني ؟!
أنا يا حياتي دائما أسأل عنك !



على فكرة يا باسل واحد صاحبك ترك الرسالة دي !!



عجيبة !! من هو ؟! - لا أعرف في حياتي كلها شخصاً اسمه حااا زززممم !!
عزيزي باسل :
أحتاج مساعدتك بشدة - انتظر مني تليفون أو زيارة
حازم جلال
١

ويتصل باسل بأصحابه البواسل -

إما تمر على "عمر" وفلفل ، أو تقول لهم نتقابل عندى هنا !

حازم جلال - ويحتاج مساعدتى بشدة - يا ترى ؟! -

أكلمه وأشرح له الظروف فى التليفون ؟! - أظن صعب - أروح له أحسن !

الجو عاصف - وثلج !!

وعادة البرد يجوع - دنبه على جنبه لازم باسل يعشينا لانه طلبنا فى الجو العجيب ده وأكيد لأمر هام !

والكشاف دائما مستعد !





















وتم اللقاء والتعارف بين "البواسل" وحازم جلال


إنما قبل ما نتعرّف على "حازم جلال" - "عمر" صاحبك عمل فصل يا "باسل" - اسمع يا سيدى!
احكيها له بعدين - بس مش قدام "حازم" - أول مرة يشوفنى بجاراجل!!
كاه - كاه -
ها - ها - ها -
خلاص يا "عمر" - اطمن - أوعدك أسمع الحكاية منك إنت شخصيًا!
طفل صغير واقف يعيّط - افتكرته مش عارف يعدّى، مسكته وعديته الطريق - برضه عيّط، طلع لأنه ضيّع ٢٥ قرش - هى دى الحكاية!
وبكل حماس قال - مش الكشاف لازم يساعد - وساعده!
وضحيت بـ ١/٤ ميزانيتى!
١/٨ فقط، لأن لك عندى ١/٢ المبلغ!
وفى هذا الجو المرح تم التعارف بين "حازم" والبواسل -
أنا سعيد جدًا للتعرّف عليكم شخصيًا!
ويسعدنا أكثر نساعدك، إنما مش بطريقة "عمر"!
خير - ياترى فيه إيه؟!
الموضوع حيّرنى، لأنه طويل وكبير وقديم!
ولايهمك - مجرد إنك تحكى لنا راحة لك - والباقى على الله وعلينا!!


وحكى "حازم" ـ
جهزت بنادق الصيد يا "شريف" علشان نطلع نصطاد ؟!
جاهزة وكله تمام !
علمنى أصطاد أنا كمان !
لما تكبر تصطاد بط وأرانب وغزلان و.. بنى آدمين كمان !
مش فاهم.. يعنى إيه ؟! فهمنى يا طارق !
تاك.. تاك
صعب أفهمك وأنت صغير، إنما يا مسكين إنت المسئول تاخد بتار والدك من عائلة "أبو صيام" !
أنا ؟!
آى ! آى !
تاك.. تاك.. تاك
ياناس..
الحقوا !..
عيسوى أبو صيام !


وبعد دقائق ...
لكن يابابا الراجل "غيسوى" وقع برصاصة من بندقيتى أنا - وأنا السبب !!
لكن أنا قلت إن "شريف" هو السبب!
إنت ناسى إنك لازم تسافر بعد أسبوع تكمّل دراستك - ده مستقبلك !!
ومستقبل "شريف" بضيع، وأنا السبب؟!


أنا المسئول عنه - أوعدك - وإنت سافر القاهرة حالا - حالا !!


إنت فاهم يا "فلفل"؟
طبعا!
وبعدين؟!
يعنى إنت؟!
أنا شريف .. وبعدين؟!


لازم أحصّل ابنى "طارق"، وأكون معاه قبل السفر، إنما إنت - تحل الموقف إزاى؟!
تاخدى "شريف" معاكِ، ونقول إنه اختفى، وعلى كلٍ - لازم أتصرّف لأنى وعدت "طارق" - والآ يعترف قبل ما يسافر!


وإنت من اللحظة دى اسمك "حازم" - اسمك إيه؟!
اسمى "حازم"!


وبعد أيام -
مع السلامة يا "طارق"!
خد بالك من نفسك، ذاكر كويس، واكتب لي جوابات يا "شريف"!
قلنا اسمه "حازم"!
وفي ليلة الحادث نفسها، "حازم جلال" ابن راجل غلبان توفى، أخذوا شهادة ميلاده وأصبحت شهادة ميلادي - ده اللي فهمته !!
وأكيد والد "طارق" هو اللي لعب اللعبة دي كلها؟
فهمت!
وفهمهم إن "شريف" هو اللي توفى !!


إنما مطلوب منا نساعدك في إيه ؟! - وإزاي ؟!
الراجل علمني وربّاني .. وأدين له بالجميل .. إنما دايما يتكلم عن عمليات غير مفهومة وغير مريحة !!
اتفقنا - ننفذ العملية، وبكره الشحن !!


لازم دي تكون آخر عملية، وإلا انكشف .. عملت ثروة هايلة - وكفاية !!
إنت هنا يا حازم ؟! من إمتى ؟!
من ثانية واحدة، وصلني جواب من "طارق"، يوصل مصر بعد بكره !!













وأخرج فلفل بطاريته لعمل إشارات ضوئية!!


الإشارات معناها إنه فهم وعرف السر !
أخيراً يا "فلفل" !
ودلوقت دورنا !


أناحكيت لكم كل التفاصيل، لفوا من الباب الثانى دلوقت !


واحد اسمه "باسل" طالب يقابل سيادتك !
تباسل ـ "باسل" مين ؟
تعرف الأسم ده ؟
لا !!


وقدم باسل أصحابه !
أهلا وسهلا ـ تفضلوا !
"عمر" وأحمد" وأنا "باسل" !


وأذهلتهم المفاجأة ـ فالبواسل يعرفون كل شئ وكل التفاصيل ـ والفضل لفلفل ...
وأنا رأيي وقف العملية الأخيرة !
وخصوصا إبنك "طارق" بيوصل بكره !
وتسيلم نفسك بنفسك للشرطة !


غير ممكن !
مستحيل !!
آى ! قلبى !!


انتهى كل شئ، واتصلوا بأشرف الشريف!
فورًا!


عندك!
ومعايا حبل الكشافة - الكشاف دائما مستعد ياصاحبى.. إنت عمرك مادخلت الكشافة قبل كده !!


وصل!
طبعا الخبر مؤلم!
مهما كان والده، مهما أخطأ!
لازم نقول له برفق!
أقول له أنا بطريقتى!

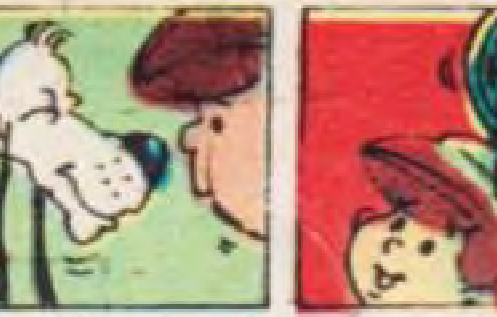

إحنا مقدرين موقفك!
صعب جدًا!
ولاتحسد عليه!
أساعده بطريقتى؟
آخر شئ كنت أتوقعه!
وبعدين معاك؟ ده وقته؟


"باسل" - لازم نتصرف حالا.. وأقابل "أشرف الشريف"، وانت معانا يا "شريف"!
اسمى "حازم" .. مش "شريف" !!
نتفق عليها بعدين، المهم نصحح كل شئ، لأنه لايصح إلا الصحيح!
وأروح لأنى جعان؟
تعجبنى!
اثبت يابنى آدم!
تمام!

يوم من الأيام في حياة :

عصام











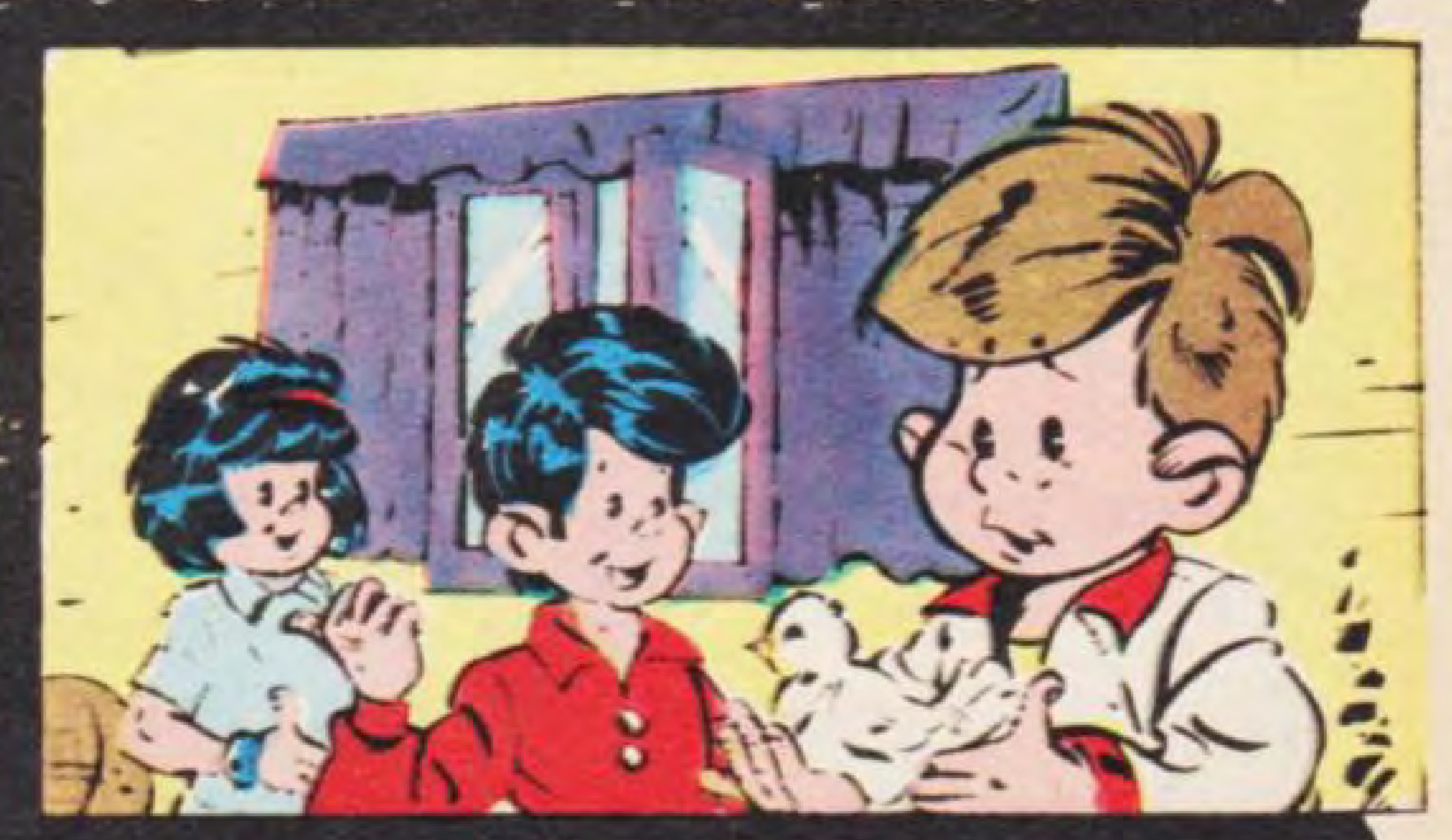


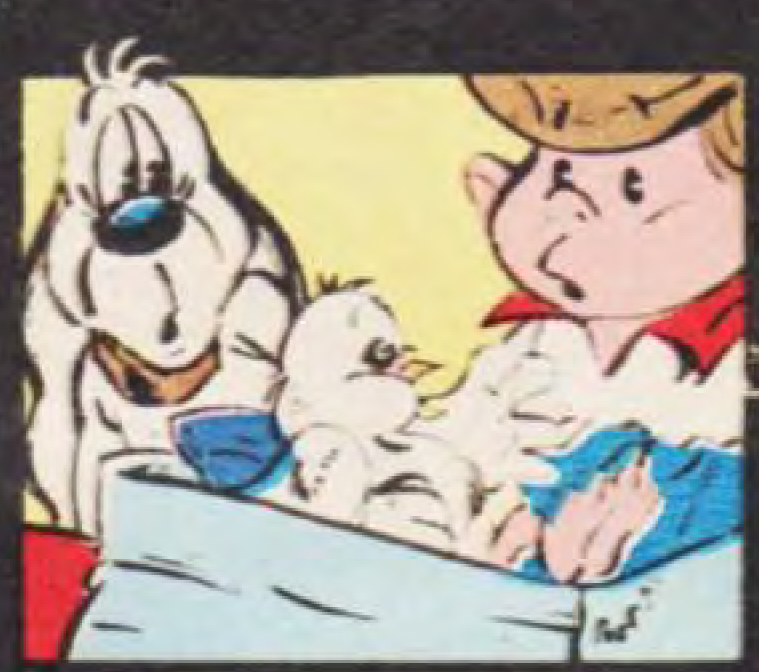






● بمجرد ما فتحت الشباك دخلت منه حمامة صغيرة .. الله !! أنا حمامة حلوة بشكل .. وبسرعة قفلت الزجاج والانخرج .. وفي ثواني تجمع أهل البيت الكرام بما فيهم "فدق" وياسمين علشان يتفرجوا على ضيفة النافذة .. وبسهولة مسكتها لأنه واضح إنها متعبة .. وبراءة قلت : هي دي حمامة السلام ؟! .. بص لي هشام ، وبعد ما اتخذ مظهر العليم ببواطن الأمور قال : أظن إن أصحابها جيراننا اللي عندهم هواية تربية الحمام في بيت طارق ومشير .. وأكيد فقدت طريقها في الضباب .. ردت لبنى : وخصوصًا الضباب كثيف جدًا وعلى رأي حد ممكن الواحد يقطعه بالسكين .. ضحكت وقلت له : وبما إن الحمامة ، مافيش معاها سكينة ، فالمسكينة أحاط بها الضباب من كل ناحية وفقدت طريقها ..





● ضحكت لأخ هشام وقال : إيه رأيك لو ركبوا لها كشافات زي العربيات تنور لها الطريق في الضباب ، وتمشي وتنجو من حوادث رهيبة منها الوقوع بين يديك .. أقول إيه ؟! .. إنت أكبر ، وعيب أعلق على كلامك الظريف .. صحي يا لبنى .. دي لابسة حاجة ؟! الظاهر إنها محظوظة !! وانفجرت كل الكائنات في بيتنا ضاحكة : عادل وفدق وياسمين . وكأني قلت نكتة الموسم وكل موسم .. يا عالم حد من لا يضحك .. وعلشان أداري كسوفي ضربت الدور لها على شيء .. أحسن شيء عملته الحدائية .. تسمع يا أخ هشام أخد عليك .. وأفق بعد ما علق وقال : هي ضعفت بسبس تمص .. دي شويات مش كده ؟! .. إنهيته .. من حينا لا تعيق علشان تعرفي يا سيدة .. إنك عرفت ترق .. تشربها تقي .. وقفت .. بكوب الماء الحب لكسر .. واقترحت الآنسة لبنى .. لها فول .. لطبع السوق وترجع لك حالا .. وأنت يا فدق تنتظرها .. طعم ولو ..


وشفت في عينيه نظرة عتاب معناها: مرة تهتم بأرنب ونسناس، ومرة بالحمامة وتضطهدنى وتخرج من غيرى.. ثم تخرج وحدك وتسيبني ليه؟! أنا كلب يعني؟! فعلا أصعب علىّ إنما عندى وسائلى الخاصة والتى لا تخيب وأعرف أصالحه إزاى.. المهم الحمامة المسكينة تأكل بسرعة لغاية مارجعها لأصحابها.. وخرجنا كلنا وقعدت الحمامة قدام بيت فزدق.. وسألها: ممكن تعلمينى الطير ربنا؟!.. ردت عليه بلهجة متعالية: إنت بتتكلم أى كلام؟!.. إزاى تطير وإنت ماعندكش ولا ريشة واحدة؟! فزدق اعتبر كلامها تحدى وفكر شوية وقال لها: يعنى لو أخدت شوية ريش من عندك، ريش الديل مثلا ممكن أطير؟! وفى النهاية إنت عندك ريش كتير ومش محتاجة له كله؟! وصرخت الحمامة: إسمع ياحضرة وافهمنى.. ديل الحمامة هو اللى بيوجهها فى الطيران.. واعتبر فزدق كلامها هذا تلكؤ.. وتصور إنها متغطرسة لأن عندها ريش وهو لا يملك ريشة منها.. وربما الأسباب تانية لايعرفها.. فخرج وبحث عن ريشة التنظيف،
هاها.. عاوز تطير؟
؟
● ورجع للحمامة وهو يعتقد إن معاه كنز، وينبح بشدة، ووقف فوق ذيله والريشة بين أسنانه وقال لها: أظن بالنسبة للريش مافيش مشكلة.. علمينى الطيران من فضلك.. ضحكت طبعا بسخرية وقالت له: أما تفكيرك صحيح.. وتأكد فى اليوم اللى تقدر إنت تطير فيه يبقى فيه احتمال إن كل الطيور يطلع لها أسنان.. كلامها كان فوق احتمال فزدق.. وتخيل إنها تسخر منه لأنها تفوقت عليه فى شىء اسمه الطيران.. وبدأ يثبت لها عكس إنه يتفوق بصوته العالى.. إنما ياصاحبى: الطبل الفارغ أيضا صوته عالى.. وبدأ ينبح هاو.. هاو هاو.. و.. و.. نطيت من سريرى.. صحيت من النوم على صوته.. أما حلم!! واكتشفت إن الشباك إتفتح، والهواء طير كل الورق من على مكتبى بما فيه كتاب العلوم..
هاهاها!
؟!
هو.. هو..هو!
هاها هاها!!
هوهو.. هوهو!!
!
● وعلينا فيه إمتحان أول حصة.. وفزدق عمل المستحيل علشان يصحينى، شد البطانية وأخيرا إضطر يستخدم صوته كأحسن منبه فى نظرى.. خاف على "فزدق" من البرد، لأن الشباك إنفتح وأنا نايم.. وكانت الدنيا مش سايعاه لما قلت له: بجد إنت تساوى ملايين فى نظر صاحبك عصام

لقـــاء الأصدقاء









فاطمة الزهراء حميد الروبى — محمد ابراهيم — اشرف العربى — أسامة العربى

مع الفائزين فى مسابقة سمير الكبرى خيال الطفل



الفرحة تعلو الوجوه . والبسمة على شفاه أصدقاء سمير الذين حضروا من قرى ومحافظات الجمهورية ليستقبلهم سمير بكل الحب ، ويوزع عليهم جوائزهم ، وقد راعينا ان تلبى اغلب رغبات الاصدقاء وتحقق امالهم فى الفوز بجوائز كانوا يتمنونها ، من الباجور حضر هشام عبد المقصود الذى لم ينم طـول الليل ، بعد ان حقق سمير حلم حياته فى امتلاك دراجة عصرية بالفتيس .. وتسلمها بين تهليل الاصدقاء ، وطيران بها الى الباجور .. لا وبعض الاصدقاء ارسلت لهم جوائزهم على مكاتبنا بطنطا والمنصورة وبورسعيد والاسكندرية ، اما اصدقاؤنا فى البلاد العربية الشقيقة فقد ارسلت لهم جوائزهم بالبريد . تهنئتى القلبية للفائزين .. وحظ اسعد لمن لم يسعدهم الحظ بالفوز فى مسابقاتنا القادمة .. والى اللقاء .

أحــلى الكلام

مع الوقاية تكون الصحة ومع الطبيب يكون العـلاج، ومع الامل يكون الشفاء .

على محمد احمد الزيتون ـ القاهرة

اضحك مع الأصدقاء

استيقظ ضيف جحا من نومه وطلب منه عيدان الكبريت التى على الترابيزة بجـانب يده اليمنى .

فقال جحا : وكيف أعرف يدى اليمنى من اليسرى فى الظلام ؟

❁❁❁

سألت السيدة الكهربائى : لم لم تحضر أمس لاصلاح الجرس؟

فقـــال : حضرت وضربت الجرس فترة طويلة ولم يرد أحد

أحمد محمد نوير
طنطا

حــــذر فـــزر

١ ـ ما هو الشىء الـــذى نشتريه أسود ونستخدمه أحمر ونرميه رماد ؟

٢ ـ ما هو الشىء الـــذى يلازم الانسان ولا يفارقه وهو لا يأكل ولا يشرب .

الحـل بالمقلوب :

الصديق / حسين محمد عوض
عدن

١ ـ الفحم
٢ ـ الظل

موقف : ممتلكات الدولة



فى اخر يوم من امتحان الشهادة الاعدادية ، وبعد الانتهـــاء من الامتحـان فوجئت ببعض الزملاء يمرحون ويعبثون بادوات المدرسة . يحفرون الاسمـاء على المكاتب ويكسرون المقاعد .. عجبت جـدا وذهبت اليهم وحدثتهم عن ممتلكات الدولة ، وانه يجب المحافظة عليها حتى يستفيد منها من يأتى من بعدنا ، وحتى نكون قد أسهمنا فى عبور مصرنا العظيمة فى أزمتها الاقتصادية .. فوعدونى بعـدم تكرار ما حدث .

ثروت فتحى كامل
٤١ طلحة ش اسماعيل محمد ـ المنيا

ـ شكرا يا صديقى على هـذا الموقف الجيد ، ولقـد فاز بجائزة مسابقة مواقف وسيصلك مجلد سمير على عنوانك .


عادل علي حسن


عمرو علي رضا


عماد خليل


يحيى نبوي


غسان محمد محمود


محمد السيد


طارق محمد فؤاد

طارق حسن مصطفى


اشرف فكري

شعراء المستقبل

الحب الالهي

انى احب الله من وجداني
حبا يدين له جميع كياني
احببته من اجله ، فهو الذى
بين الخلائق في الورى احياني
احببته لصفاته ، جل الذى
هو خالق فرد عظيم الشان
احببته لكماله سبحانه
من طينة مسنونة سواني

من اختيار الصديق عادل حسين كامل
الصف ـ الجيزة

يا سمير

يا سمير يا مدرسة
فن وثقافة ومعرفه
يا قصص ومعلومات
وتسالى ومغامرات
بطولات وحكايات عربيه
وعلم ومعلومات دينيه
والف تحيه لحبيبتي
وحبيبة الكل ماما لبنى
يا مجلتي المفضله
فن وفكاهه وتسليه
يا سمير ياحبيب الملايين
لك منى الف تحيه

نسرين عبد الرحمن الرفاعى الزمالك

بطولاتك يا سمير

بطولاتك يا سمير
في مجلاتك كتير
وذكى من زمان
وفي ايدك الصعب هان
بين الناس دايما عادل
وتنصر الحق ع الباطل
ولاصدقائك بتقدم كتير
المعلومات والنكت والفوازير
وكل اصدقائك احبابك
ولا بيسليهم غير ابطالك
بيتمنوا من ربنا
يخليك يا سمير لنا

حسين محمد عبد العزيز الاسكندرية

حلول التسالى

حل الطبق الطائر :
١ ـ حلقات اللابل تغير مكانها ـ ٢ ـ احد الاشخاص انتقل الى الشباك الاخر ـ ٣ ـ العلم مكتوب عليه سمير ـ ٤ ـ الطبق الطائر له ٥ اقدام بدلا من ٤
حل : خمسة x خمسة
١ ـ جحا ـ ٢ ـ أبو زلومة ٣ ـ ظرظور ـ ٤ ـ ظرظورة .
حل سمير والزرافة
في الصورة ب ١٠ اختلافات :
١ ـ سميرة تحدث الزرافة ٢ ـ عين الزرافة مغلقة ـ ٣ ـ لها قرن واحد ـ ٤ ـ الدواء يسقط من الملعقة ـ ٥ ـ ظهرها ليس عليه شعر ٦ ـ ذيلها مرفوع الى اعلى ـ ٧ ـ الفيونكة ناقصة ـ ٨ ـ ليس لها لسان ـ ٩ ـ حذاء سميرة ملون ١٠ ـ لسان سميرة غير موجود .



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1140
12 — February 1978

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة
صبري أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ نقدا في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا ـ في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمه تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ، في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحدده عند الطلب .

ريموند بوليدور.

انه من مواليد ١٥ ابريل ١٩٣٦ بدأ يهتم بلعبة الدراجات ودخول المباريات وعمره ١٦ سنة ، واحترف في سن ٢٤ ، جاءت شهرته من تكرار هزيمته ، ولكنه لم ييأس واشترك ١٤ مرة في بطولة فرنسا ولم يحصل ابدا على القميص الأصفر

ـ اعطى درسا في الشجاعة للاعبي هذه الأيام ، ورغم ان عمره ٤٢ سنة الا انه حصل على المركز الثالث في بطولة فرنسا الدولية والأول على لاعبي فرنسا فاذا كنت صديقي من هواة ركوب الدراجات ، نقدم لك على صفحة ١٦ موضوعا يهمك

